

# Romantique

*Une création*  
STEINWAY & SONS

1928  
NEW YORK



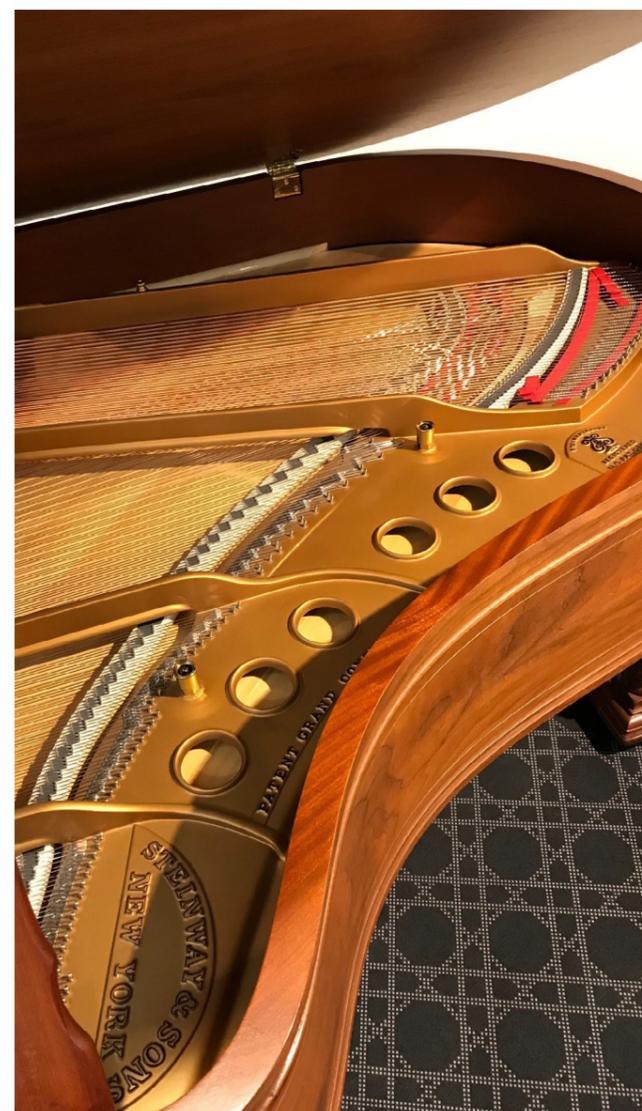
  
Pianos  
HANLET  
depuis 1866

SÉRIE PIANOS ART EDITION

# Romantique

COMMANDE  
SPÉCIALE  
DE LA  
AEOLIAN  
COMPANY  
EN 1928

*Cet instrument voit le jour en Amérique dans les "Années 30".  
Il réunit à lui seul une quantité de styles de plusieurs périodes,  
ce qui laisse à penser qu'il a probablement été conçu pour  
s'harmoniser avec le décor environnant de son futur  
acquéreur. Sa "personnalité" adoucie par un habillage  
de bois aux couleurs tendres ne peut que favoriser son  
architecture inattendue mais résolument pleine de charme.*



## INSPIRATIONS LOUIS XIV

*Les doubles pieds s'apparentent aux formes balustres ornées. Ils sont reliés par une grande entretoise en T. La lyre qui porte les pédales est elle-même ouvragée de motifs végétaux.*

*Le blason de part et d'autre du piano rappelle les versions françaises du XIII<sup>ème</sup> siècle, barré en-travers, une arabesque en partie haute et trois silhouettes ailées en partie basse. Il est encadré de rubans sculptés et d'arabesques.*

*Le cadran accueillant le blason est délimité par deux éléments avec canelures en gaine.*

*Le pourtour de la partie avant du piano est ourlé d'une moulure de feuilles de buis en symétrie.*

*Le pupitre est lui aussi enrichi d'une bordure ouvragée avec des motifs d'arabesques.*

**Piano** à queue

**Marque** Steinway & Sons

**Modèle** M-185

**Finition** Noyer satiné

**Forme des pieds** : balustres ornées

**Nb de notes et revêtements** 8 synthétique

**N° de série** 263.566

**Année de fabrication** 1928

